|  |
| --- |
| ESCOLA: |
| CICLO I - ENSINO BÁSICO | ANO: | TURMA: | TURNO: |
| PROFESSOR TITULAR:  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **SEQUÊNCIA** | **SIM** | **NÃO** | **OBSERVAÇÕES** |
| TÍTULO |  |  |  |
| APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA |  |  |  |
| GÊNERO A SER SISTEMATIZADO |  |  |  |
| HOUVE CONTATO INICIAL DOS ESTUDANTES COM O GÊNERO |  |  |  |
| PARTE DO CONHECIMENTO PRÉVIO (TER UMA PRODUÇÃO INICIAL) |  |  |  |
| OBJETIVO PARA OS ESTUDANTES |  |  |  |
| ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM EM FORMA DE SEQUÊNCIA (GARANTIR A COMPLEXIDADE) |  |  |  |
| SISTEMATIZAÇÃO DO CONHECIMENTO (ESTUDO DETALHADO DE SUA SITUAÇÃO DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO) |  |  |  |
| SITUAÇÃO DE PRODUÇÃO (QUEM PRODUZ? PARA QUEM? QUAL OBJETIVO?) |  |  |  |
| CONTEÚDOS TEMÁTICO (QUAL TEMA? QUAIS SUBTEMAS? ORDEM DA APRESENTAÇÃO) |  |  |  |
| MECANISMOS DE TEXTUALIZAÇÃO (COESÃO, ORTOGRAFIA, ACENTUAÇÃO, CONCORDANCIA E REGÊNCIA) |  |  |  |
| MECANISMOS ENUNCIATIVOS: MODALIZAÇÃO (JULGAMENTO, VALORES, OPINIÕES, CAUSAS, LÓGICA, RESTRIÇÕES, CONSIDERANDO O GÊNERO) |  |  |  |
| PRODUÇÃO ORAL |  |  |  |
| PRODUÇÃO INDIVIDUAL |  |  |  |
| PRODUÇÃO COLETIVA |  |  |  |
| PRODUÇÃO FINAL |  |  |  |
| REVISÃO |  |  |  |
| AVALIAÇÃO |  |  |  |