Habilidades

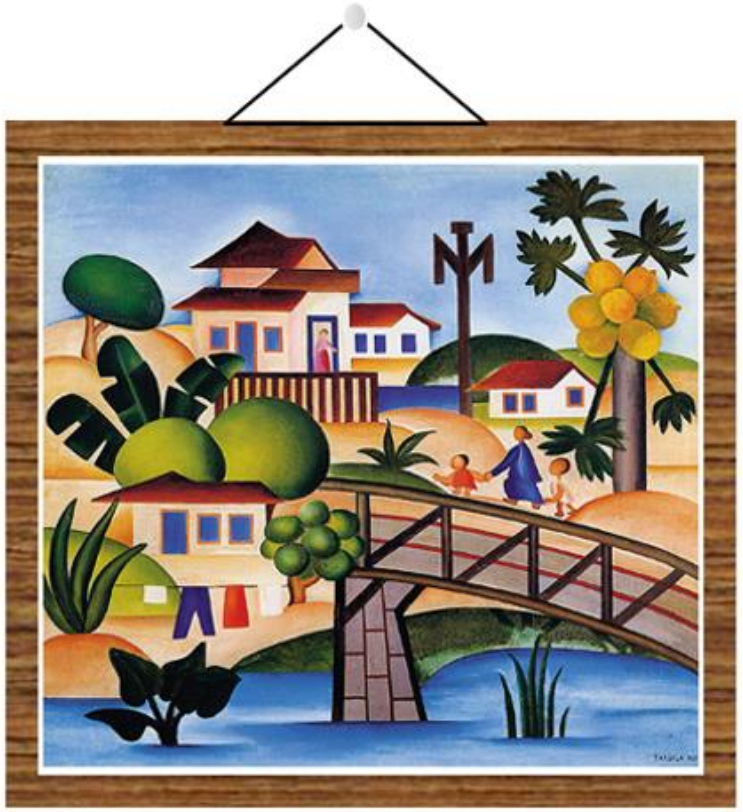
- (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
- (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
- (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
- (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar(regulares morfológicas).

Banco de Atividades
5º Ano – Português

Objetivos

- Realizar a leitura de obra de arte (tela), seus significados e detalhes de composição, como elementos destacados, tipo de paisagem retratada e elementos dominantes (assunto principal).
- Compreender os processos de formação de palavras: composição e derivação.
- Diferenciar os usos e significados dos porquês.
- Conhecer os gêneros capa, contracapa, orelha e sinopse de livro.
- Identificar e conhecer os usos das interjeições.
- Retomar as características verbo-visuais do gênero história em quadrinhos.
- Retomar o conceito e o uso de adjetivo e suas flexões em números, gênero e grau.
- Conhecer os usos de **s** e **z** no final das palavras.
- Conhecer e saber produzir o gênero resenha de filme.
- Conhecer o conceito e os usos dos graus normal, comparativo e superlativo dos adjetivos.
- Diferenciar os significados e usos das palavras **cumprimento** e **comprimento.**
- Conhecer trovas populares.
- Conhecer o conceito e os usos dos pronomes possessivos.
- Conhecer o gênero causo.
- Conhecer preposição e locuções prepositivas.
- Saber produzir um relato oral do causo.

Banco de Atividades
5º Ano – Português



O mamoeiro, óleo sobre tela, de Tarsila do Amaral, 1925.

Tarsila do Amaral

Nasceu em 1886, no município de Capivari, interior de São Paulo. Viveu a infância nas fazendas da família. Estudou no colégio Sion, na capital paulista, e depois completou seus estudos em Artes Plásticas na Europa. Amiga da pintora Anita Malfatti, dos escritores Mario de Andrade, Oswald de Andrade (com quem foi casada) e Menotti Del Picchia e do músico Villa-Lobos, participou com eles de uma grande transformação nas artes na década de 1920, inaugurando no Brasil chamada Arte Moderna. As cores que utilizava e a temática brasileira tornaram-se marcas de sua obra. Entre seus quadros, destacam-se obras como **A negra, Morro da favela, O pescador, Cartão-postal, O mamoeiro, A Lua, Operários, A família,** etc. Faleceu em São Paulo em janeiro de 1973.

1. Observe a reprodução da obra O mamoeiro e responda: quais foram suas impressões ao observá-la? Que cores mais chamaram a sua atenção? De que elementos você mais gostou?

2. O quadro retrata uma paisagem composta de casas, árvore e plantas, um rio, uma ponte e pessoas.

A) Como são as casas que aparecem no quadro? Descreva-as.
B) Observe as pessoas retratadas na imagem e o que estão fazendo? Que sensação elas despertam em você? o que eles têm em comum com a paisagem em torno delas?

3. Ao ler a biografia de Tarsila do Amaral, você viu que as cores utilizadas por ela se tornaram marcas de sua obra.

A) Quais são as cores predominantes na pintura O mamoeiro? Por que você acha que a pintora escolheu estacar essas cores e não outras?
B) Em sua opinião, as cores do quadro com um todo parecem tornar o ambiente mais triste ou mais alegre? Explique o porquê de sua resposta.

Editora do Brasil

4. O amarelo é usado em um único elemento da imagem. Em qual? Você acha que usar a cor amarela dessa forma ajuda a dar destaque a esse elemento? Você sabe por que isso acontece?

5. Você conhece outras obras de Tarsila do Amaral? Pesquise em *sites* ou livros e, depois selecione as obras de que mais gostar. Converse com os colegas e, em uma folha à parte, faça uma lista com os títulos das dez obras mais apreciadas pela turma.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

6. Agora, compare o título de mais três obras de Tarsila do Amaral.

Calmaria, **1929.**

Palmeiras, **1925**

Cartão-postal, **1928.**

A) Dois dos títulos são constituídos de palavras derivada. Escreva quais são essas palavras derivadas e as primitivas que deram origem a elas.

B) O outro título é uma palavra que foi formada de um modo diferente. Que modo foi esse? Assinale com um **X** a resposta correta.

☐ Formou-se pela junção de duas palavras, como em **couve-flor**: **couve** + **flor**.

☐ Formou-se pela redução de uma palavra maior, como a palavra **moto**, que veio de **motocicleta**.

Editora do Brasil

7. Complete as frases com **porque**, **porquê**, **por que** ou **por quê**.

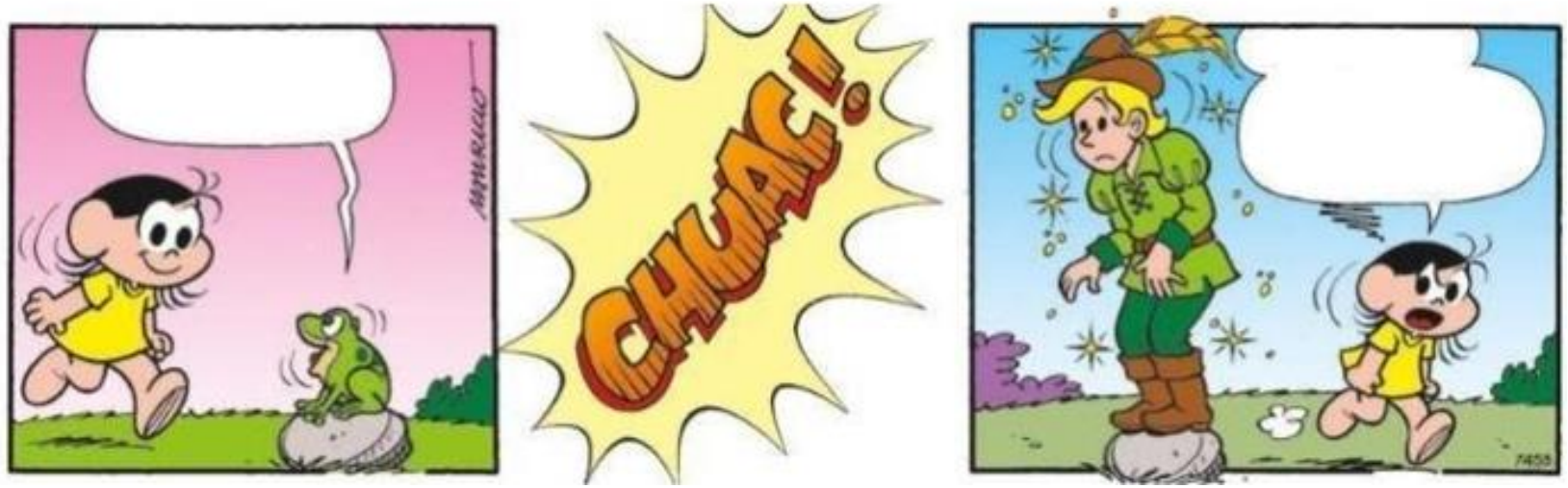
A) Gostei do livro_____ me identifico com o personagem central, mas você ainda não explicou _____ não gostou.

B) Li todas as sinopses. Sabe_____? _____ sou curioso!

C) Vi muitas pinturas da Tarsila e não consegui selecionar só dez. O _____ disso é bem simples adivinhas: eu gostei de todas!

Banco de Atividades
5º Ano – Português

Observe as tirinhas e faça o que se pede.



8. Indique as falas escolhendo as interjeições e expressões que melhor expressam as emoções dos personagens.

☐ Olá! ☐ Socorro, Socorro! ☐ Bah! ☐ Obrigado!

9. Observe os personagens e as interjeições usadas. Que emoção exprime cada uma das interjeições?

10. Agora, substitua essas interjeições por outras interjeições ou por expressões que sejam equivalentes e que mantenham o mesmo sentido. Escreva as respostas no caderno.