Habilidades

- (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

- (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

Editora do Brasil

Objetivos

- Identificar diferentes finalidades de leitura em diferentes gêneros.
- Conhecer os gêneros diários pessoal e relato de viagem.
- Conhecer aos gêneros mito, texto informativo e lenda.
- Compreender a organização alfabética dos verbetes no gênero dicionário.
- Compreender sílaba com unidade sonora e reconhecer divisão silábica.
- Reconhecer substantivos próprios e comuns.
- Reconhecer e utilizar sinais de pontuação em diálogos, enumerações e frases declarativas, exclamativas e interrogativas.
- Compreender questões ortográficas relativas a encontros vocálicos, **i** e **u** em final de palavra e uso do **c.**
- Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
- Saber como produzir relato de viagem, conto de aventura e narrativa de aventura.

Editora do Brasil

11. No trecho a seguir, há algumas palavras em que está faltando uma vogal. Encontre essas palavras e circule-as.

Minha família morava numa pequena propriedade na Inglaterra. Como não éramos ricos, aos 14 anos dexei a escola e tornei-me aprendiz de um famoso cirurgião, o doutor James Bates. O pouco dinhero que eu recebia de mesada, aplicava em aulas de navegação e matemática.

Agora, escreva corretamente as palavras que você circulou.

12. Descubra, no quadro abaixo, três palavras que tenham o encontro de vogais **ai**.

Q	U	I	N	F	M	O	I	L	U	J	O	P	R	A	S	T
M	F	U	L	G	U	R	S	N	O	M	C	A	I	X	A	U
X	A	F	A	L	T	W	A	I	O	M	K	D	A	X	U	Y
H	I	D	X	F	E	F	V	G	F	Q	V	B	N	S	M	L
V	X	B	O	L	A	Q	T	U	O	L	S	M	N	A	S	C
P	A	C	A	S	A	E	C	S	O	A	V	I	E	I	V	X
O	A	X	Z	G	O	L	Q	W	E	S	C	A	D	A	S	P

Editora do Brasil

13. Assinale os objetos cujos nomes tenham um dos seguintes encontros vocálicos: **ai, ei, ou.**

☐

☐

☐

☐

☐

☐

Escreva o nome dos objetos que assinalou.

_____

_____

_____

_____

Editora do Brasil

14. Na tirinha abaixo, os personagens Enriqueta e Fellini estão conversando sobre um presente que a menina ganhou. O que será?

Macanudo n.1, de Liniers. Campinas: Zarabatana Books. 2008.p.84.

Sobre a tirinha que você leu, responda **V** para as afirmações verdadeiras e **F** para as falsas.

- ☐ A frase "O que acha da minha bicicleta nova'? É uma pergunta.
- ☐ Há duas frases que terminam no ponto de exclamação (!).
- ☐ Não há nenhuma frase com ponto-final (.).

Editora do Brasil

15. Relacione as colunas.

1	Frase declarativa afirmativa.
2	Frase declarativa negativa.
3	Frase exclamativa.
4	Frase interrogativa.

	Como surgiu a montanha-russa?
	Foi na Rússia que surgiu a primeira montanha-russa.
	A montanha-russa é radical.
	A montanha-russa não foi sempre do modo como a conhecemos hoje.

Editora do Brasil

16. Releia estes dois trechos do texto.

Trecho 1

—Precisamos mandar alguém à aldeia dos homens para apanhar um pouco de fogo —disse o lobo.
—Fogo? —Perguntou o cachorro.
—Para queimar o capim e comer gafanhotos assados —respondeu o chacal com água na boca.
—E quem vai buscar o fogo? — tornou a perguntar o cachorro.
—Você! — Respondeu o lobo e o chacal, ao mesmo tempo, apontando para o cão.

Trecho 2

Então, o cão disse para si mesmo:
—Eu é que não volto mais para a floresta. O lobo e o chacal vivem me dando ordens. Aqui mão falta comida e as pessoas gostam de mim. De hoje em diante vou morar com os homens e ajuda-los a tomar conta de suas casas.

a. Circule o sinal que é usado no início da fala de cada personagem.
b. Que sinal foi usado para introduzir a fala do personagem?
c. Em que outra situação usamos dois-pontos?

- ☐ Para indicar a fala do narrador, ou seja, daquela que conta a história.
- ☐ Para narrar o início de uma enumeração.

17. Leia a tirinha do menino Armandinho e responda às questões a seguir.

a. Quais são os personagens dessa tirinha?

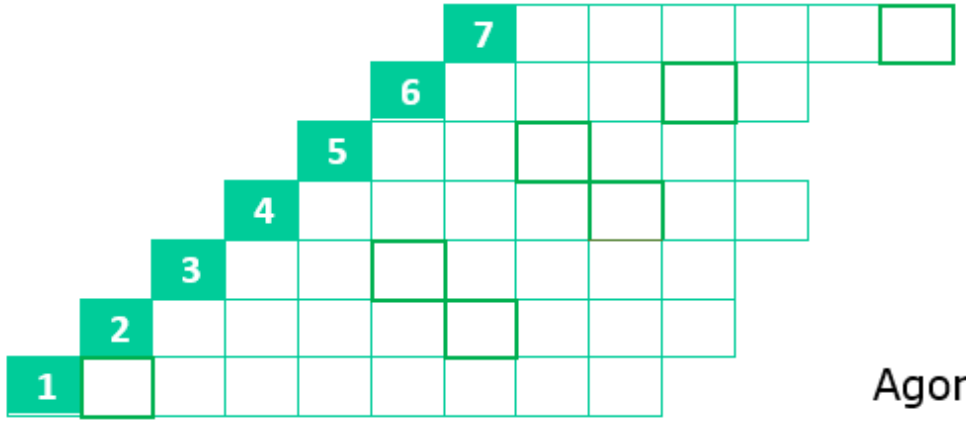
b. Nas tirinhas, também há falas de personagens. Nesse caso, as falas também são sinalizadas com dois-pontos e travessão? Explique sai resposta.

c. Reescreva abaixo o diálogo usando dois-pontos e travessão.

Editora do Brasil

18. Siga as pistas e descubra o segredo da ilha!

1. Primeiro, segundo...
2. Profissional que faz cópias de chave.
3. Nome de inseto que começa com a letra **b**.
4. O mesmo que **baixinho**.
5. O que segura e protege o cabelo de nadadores.
6. Animal que aparece na parlenda **hoje é domingo**.
7. Sentimentos de quem está apaixonado.



Agora, junte todas as letras que estão nos quadrinhos verdes e descubra o que está escondido na ilha.

_____

Dica: Todas as palavras são escritas com, **ai, ei** ou **ou.**

Editora do Brasil

19. Complete as palavras abaixo com as letras **l** ou **u**.

A) Ela comprou um móve__ que vai combinar com a decoração da sala.
B) Ricardo move_ o braço e senti__ uma dor estranha.
C) O cé__ estava estrelado na noite passada.
D) A manga do se__ casaco está rasgada.
E) Clara fez um desenho no pape__.

20. Crie frases com as palavras abaixo.

A) mel: _____
B) meu: _____

C) sol: _____
D) sou: _____