Editora do Brasil

## Habilidades

(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.

(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.

(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.

Editora do Brasil

## Objetivos

Propiciar um momento de reflexão sobre a história pessoal de cada aluno a partir do seu nome e de outras informações.
Compreender a importância dos documentos pessoais.

Reconhecer alguns graus de parentesco.

Discutir sobre a questão do nome na formação da identidade por meio da leitura de textos curtos e diversificados.

Recuperar informações familiares que apoiem a discussão sobre a identidade pessoal.

Ampliar a compreensão sobre as estruturas familiares existentes na sociedade.

Entender a importância da família no grupo social

Começar a compreender o conceito de mudanças e permanências.

Verificar que existe diferentes maneiras de observar a passagem do tempo

Trabalhar com os dias da semana.

Refletir sobre unidades de tempo mais amplas, como passado e presente, por meio de brincadeiras infantis antigas e atuais.

Editora do Brasil

## 11. OUÇA A HISTÓRIA QUE O PROFESSOR VAI LER.

REX E POMPOM SÃO AMIGOS.

REX É UM CACHORRO.

POMPOM É UM GATO.

CONTRARIANDO TODAS AS HISTÓRIAS, SÃO AMIGOS. MUITOS AMIGOS

COMPRADOS NO MESMO DIA, NA MESMA LOJA, PEQUENOS, MUITO PEQUENOS, MUITO PEQUENOS, ENCONTRAM-SE SEM MÃE, SEM IRMÃOS.

SÓ ELES DOIS E OS HUMANOS.

[...]

Esse texto foi retirado do livro **Amigos**. De Luis Días Belo Rizonte, 1999. P.5.

**A) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?**

**B) O QUE O TEXTO DIZ SOBRE A FAMÍLIA DOS PERSONAGENS?**

**C) INVENTE A CONTINUAÇÃO DA HISTÓRIA.**

**D) VOCÊ TEM ALGUM ANIMAL DOMÉSTICO? COMO SÃO AS RELAÇÕES ENTRE ANIMAIS DOMÉSTICO E SERES HUMANOS?**

**12.TODA FAMÍLIA TEM UMA HISTÓRIA, CONHEÇA UM POUCO SOBRE A FAMÍLIA DE GUILHERME TOMIO SAITO, NA HISTÓRIA QUE O PROFESSOR VAI LER A SEGUIR.**

**DOBRAS AQUI E ALI**

PEDAÇOS DE PAPÉIS COLORIDOS, DEPOIS DE DOBRADOS, VIRAM MAIS VARIADAS FIGURAS NAS MÃOS DE GUILHERME TOMIO SAITO, 11, QUE É NETO DE UM IMIGRANTE JAPONÊS, QUE VEIO DE LÁ EM 1936.

É DE LÁ QUE VEM A ARTE E DOBRAR PAPÉIS, O *ORIGAMI*. ESSA TRADIÇÃO EXISTE DESTE A ANTIGUIDADE E SEMPRE ESTEVE PRESENTE EM DATAS COMEMORATIVAS.

CRAQUE EM MATEMÁTICA, O MENINO EXPLICA QUE O *ORIGAMI* AJUDA NA CONCENTRAÇÃO. "TEM *ORIGAMI* QUE É MAIS DIFÍCIL DO QUE MUITA EQUAÇÃO MATEMÁTICA", DIZ. ELE JÁ FEZ PINGUIM, CACHORROS, ESTRELAS, PIANO, ENTRE OUTROS FIGURAS. MAS UMA DE SUAS PREFERIDAS É O TRADICIONAL "TSURU", UM PÁSSARO QUE SIMBOLIZA VIDA LONGA E SAÚDE. DIZEM OS JAPONESES QUE QUEM FAZ MIL "TSURUS" PODEM REALIZAR UM DESEJO.

O texto **Dobras aqui e ali**, de Gabriela Romeu e Clarice Cardoso, foi retirado da seção Folhinha, Folha de S. Paulo, 26 Jan, 26 jan. 2008. P. 5.

"TSURU" O PÁSSARO TRADICIONAL DA ARTE JAPONESA DE DOBRAR PAPÉIS.

**a) EM QUE PAÍS O AVÔ DE GUILHERME NASCEU?**

**b) COMO SE CHAMA A ARTE JAPONESA QUE O MENINO APRENDEU A FAZER?**

**13.PERGUNTE EM CASA SOBRE A HISTÓRIA DE SUA FAMÍLIA. REGISTRE E CONTE AOS COLEGAS.**

**14.UMA FORMA DE CONHECER A HISTÓRIA DA FAMÍLIA É OBSERVAR FOTOS ANTIGAS. ASSINALE A FOTO MAIS ANTIGA DE CADA ITEM.**

**POR QUE VOCÊ ACHA QUE ESSAS SÃO AS MAIS ANTIGAS? O QUE ELAS TÊM DE DIFERENTES DAS OUTRAS?**

Editora do Brasil

15. PEÇA A SEUS FAMILIARES QUE MOSTREM UMA FOTO ANTIGA PARA VOCÊ. FAÇA AS SEGUINTES PERGUNTAS SOBRE ELA:

a) EM QUE ANO A FOTO FOI RETIRADA?

b) QUEM APARECE NA FOTO?

c) MOSTRE A FOTO AOS COLEGAS E FALA SOBRE ELA.

# Banco de Atividades
# 1º Ano - História

## OS DIAS DA SEMANA

A SEMANA TEM 7 DIAS. CADA DIA DA SEMANA TEM UM NOME DIFERENTE.

**16.COLOQUE OS DIAS DA SEMANA EM ORDEM, COMEÇANDO PELO DOMINGO. O QUE VEM DEPOIS? NUMERE OS QUADRINHOS.**

- ☐ Domingo
- ☐ Segunda-feira
- ☐ Sábado
- ☐ Quarta-feira
- ☐ Quinta-feira
- ☐ Terça-feira
- ☐ Sexta-feira

Editora do Brasil

**17.PINTE UMA COR OS DIAS DA SEMANA EM QUE VOCÊ VAI À ESCOLA. ESCOLHA OUTRA COR PARA PINTAR OS DIAS EM QUE VOCÊ NÃO VAI À ESCOLA.**

**18.QUE DIA DA SEMANA É HOJE?**

**19.QUANTOS DIAS FALTAM PARA O DOMINGO?**

**20.DESENHE O QUE VOCË GOSTA DE FAZER AOS DOMINGOS.**