

# Mapa Mental

## ARTE GÓTICA

Eles conseguiram dominar a geometrização e suas relações matemáticas com um objetivo muito claro: a verticalidade, visto que buscavam um direcionamento para o céu. A arquitetura foi a **principal expressão da arte gótica** e a ela estará atrelada à pintura e à escultura.



Também era comum a presença de esculturas de monstros ou figuras humanas nos telhados das igrejas góticas, a fim de escoar as águas pluviais. Essas representações são intituladas **gárgulas**.

### Pintura Gótica

A **pintura gótica** irá se delinear claramente em meados de 1350, quando terá lugar fora da arquitetura, à qual adornava murais, afrescos e vitrais. De toda forma, ela buscou transmitir o mesmo naturalismo e simbolismo religioso da escultura e da arquitetura.



Afresco *A lamentação* (1306), pintado por Giotto di Bondone, na Capela de Scrovegni, Pádua, Itália



Rosácea no interior da Abadia de Saint- Denis (França)



### O QUE É?

A **arte gótica** foi uma expressão artística da Baixa Idade Média (século XII) que perdurou até o Renascimento.

O marco histórico desse movimento ocorreu nas imediações de Paris, quando a **Abadia Real de Saint-Denis** foi construída, entre os anos de 1137 e 1144.